

بسمه تعالی

۵۵۷ راز سخنوری

تالیف

احمد علامه فلسفی

سرشناسه : علامه فلسفی ، احمد
عنوان و نام پدید آورنده : ۵۵۷ راز سخنوری / احمد علامه فلسفی
مشخصات نشر : تهران : فرا روان شناسی ۱۳۸۹
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : روان شناسی فنون سخنرانی
موضوع : سخنوری - سخنرانی
رده بندی کنگره : ۱۳۸۹ ۲۷۶ع / ۴۱۲۹ PN
رده بندی دیودی : ۸۰۸/۵۱
شماره کتابشناسی ملی : ۲۱۷۴۰۴۹

شناسنامه کتاب

نام کتاب ۵۵۷ راز سخنوری
مؤلف احمد علامه فلسفی
ناشر انتشارات فرا روان شناسی
طراح جلد مهندس احمد رضا علامه فلسفی
قطع رقعی
شمارگان ۳۰۰۰ جلد
چاپ خورشید
صحافی شکیب
نوبت چاپ اول ۱۳۸۹

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

دیباچه:

«الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان»

«خداوند رحمان، قرآن را تعلیم داده، انسان را آفریده و بیان به وی

آموخته است.»¹

به نام خدایی که جان آفرید سخن گفتن اندر زبان آفرید کیفیت سخن گفتن، برای مخاطبان، نشانه، معیار و میزان تعقل، تفکر، شعور، ادب و شخصیت سخنران است. سخنران باید کاملاً مراقب هر کلمه، واژه و مطلبی که به زبان می آورد باشد؛ زیرا زبان شمشیری دولبه است که هم می تواند ویران کند و هم بسازد، هم بیمار کند و هم شفا بخشد.

حضرت محمدؐ فرمود: «اندیشه کن، آنگاه سخن گو تا از لغزش برکنار باشی و نیز آفت سخن، دروغ‌گویی است». حضرت علیؑ فرمود: «کلمات پندآمیز وقتی از احساسات پاک و از سوی قلب پاک تراوش کند و به قدرت نطق آتشین درآید از شمشیر، برنده‌تر و از تیر

1. 4_1 آیات: الرَّحْمَن سوره .¹

نافذتر خواهد بود».

واژه‌ها و کلمات، برای بیان احساسات، عواطف، منویات باطنی و برقراری روابط میان انسان‌هاست که همچون انرژی‌های هسته‌ای از قدرت شگفت‌انگیزی برخوردارند. بنابراین باید چنین موهبتی مبتنی بر عقل و تقوا، تقویت و هدایت شود.

هر آنچه را که نیت می‌کنیم، بهتر است درباره آن بیندیشیم و در ذهن خویش خلق و تجسم نماییم و آنگاه درباره آن سخن گوئیم. همگی اینها برای بایگانی در ضمیر ناخودآگاه یا در نیروگاه هسته‌ای باطنی‌مان ضبط و ثبت می‌شود؛ بنابراین ماده سخن که مشتمل بر واژه‌ها، کلمات و جملات است، از نظر کمی و کیفی استعداد باروری الکترون‌ها، تلقین‌پذیری مثبت و یا منفی را در انتقال به ضمیر ناخودآگاه دارا می‌باشد.

بدیهی است به کار بردن کلمات، واژه‌ها، جملات و کلمات مثبت، پیام‌هایی اعجاز برانگیز امید، نشاط، سلامتی، موفقیت، خلاقیت، سعادت، حریت، شهامت، عظمت، شخصیت، عزت نفس، اعتماد به نفس، بخشندگی و تعالی را به منصفه ظهور و عمل درمی‌آورد و برعکس با کلمات منفی، پیام‌های تاریک، مخرب و اهریمنی، گریبان‌گیر گویندگان و آن دسته از مخاطبان زودباور می‌شود.

به ایباتی از اشعار شعرای بزرگ در خصوص مناقب و کرامات و اعجاز

کلام و فنون سخنوری اشاره می‌شود:
سخن کم گوی و نیکو گوی و در کار
که از بسیار گفتن،
ناطق شود خوار^۲

چرا خاموش باشی ای سخن‌دان
چرا در نظم ناری دَرّ و
مرجان^۳

زبان در دهان ای خردمند چیست
کلید در گنج صاحب هنر
چو در بسته باشد چه داند کسی
که گوهر فروش است یا
پبله‌ور
تا مرد سخن نگفته باشد
عیب و هنرش نهفته باشد^۴

تا نیک ندانی که سخن عین صوابست
باید که به گفتن
دهن از هم نگشایی
سخن آخر به دهن می‌گذرد موذی را
سخنش تلخ نخواهی
دهنش شیرین کن
به خنده گفت سعدی، سخن دراز مکن
میان تهی و فراوان

۲. ناصر خسرو .

۳. ناصر خسرو .

۴. سعدی .

سخن چو طنبوری

منطق سعدی شنید حاسد و حیران بماند
چاره او خامشی
است یا سخن آموختن

صدف‌وار گوهرشناسانِ راز دهان جز به لؤلؤ نکردند باز
نباید سخن گفت ناساخته
نشاید بُریدن نینداخته

کمال است در در نَفَسِ انسان سخن تو خود را به گفتار
ناقص مکن

به نطق است و عقل آدمی زاده فاش
چو طوطی سخنگوی
نادان مباش

اگر چه نزد خردمند خامشی ادب است
به که در سخن کوشی
به وقت مصلحت آن

دو چیز طیره عقل است، دَمَۀ فرو بستن
گفتن به وقت خاموشی
به وقت گفتن،

دامن آلوده اگر خود همه حکمت گوید
زیبایش بران به نشنوند
به سخن گفتن

آنکه پاکیزه رود گر بنشیند خاموش
همه از سیرت زیبایش
نصیحت شنوند^۵

۵. سعدی.

چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست سخن شناس نه
ای جان من خطا اینجاست^۶

سخن آنجا که زند لاف ادب خامشی از زر صامت چه
عجب^۷
چون فلک از پای نباید نشست تا سخن چون فلک آید به
دست^۸

کسی را که یزدان فزونی دهد سخندانی و رهنمونی دهد
خداوند تدبیر و فرهنگ و هوش نگوید سخن تا نبیند
خموش
مجال سخن تا نیابی مگوی چو میدان نبینی، نگهدار گوی^۹

دُر سخن را که گره کرده‌ای در صدف سینه، تو پرورده‌ای
طاعت تو، نغزترین پیشه‌ای فکرت تو، مغز هر اندیشه‌ای
یکی از مواهبی خداوند به انسان، توانایی سخن گفتن است که سخنران

۶. حافظ.

۷. جامی.

۸. آراء انجمن.

۹. فردوسی.

با گفتار خویش و اعجاز کلام، می‌تواند موجبات تغییر، تحول و تکامل جامعه را در تمام عرصه‌ها فراهم سازد.

برای فراگیری فنون سخنرانی، هرگز ترس و عدم اعتماد به نفس را به خود راه ندهیم؛ زیرا ترس از اصلی‌ترین موانع رشد و موفقیت است. پس نباید به بهانه‌تراشی، منفی‌نگری، منفی‌گویی و فرافکنی روی آوریم و تلقین منفی و مخرب کنیم. برای مثال بگوییم:

- من اصلاً نمی‌توانم صحبت کنم، تا چه رسد به اینکه در مقابل جمعی سخن بگویم.

- معلومات و اطلاعات ندارم که مطلبی بگویم چون حوصله مطالعه و تمرین ندارم.

- من کوچک‌تر از آنم که سخنرانی کنم.

حتی‌ا بعد از تمرین و مطالعه و هنگام مواجه شدن با شنوندگان، از شدت اضطراب و عدم اعتماد به نفس، فراموشی و یا لکنت عارض می‌شود.

- ممکن است شنونده‌ای سؤالی را طرح کند که نتوانم پاسخ بدهم.

میرهن است فردی که می‌خواهد سخنران شایسته و توانایی بشود، ابتدا باید بر ترس و منفی‌نگری خود غلبه کرده و از طرفی مثبت‌اندیشی، مثبت‌گویی، اعتماد به نفس، عزت نفس، امید و انگیزه قوی را با مطالعات و تمرینات صحیح و مستمر و تجربه کردن، در خویشتن رشد و تقویت

نماید.

... اینک کتابی که تحت عنوان «چهارصد فن سخنرانی»، پیش رو دارید، حاصل مطالعات و تجربیات مؤلف در حد مقتضی بوده است. رجای واثق دارد که این اثر، مورد استفاده علاقه‌مندان به فراگیری آیین و فنون اولیه سخنوری، قرار گیرد.

با سپاس

احمد علامه فلسفی

www.fararavansherms.ir

www.faravanshenasi.ir